

Teksten van vrouwen die hart en ziel raken in Koepeltheater

In het Koepeltheater in Leeuwarden is zaterdag 'Als daar muziek voor is'. Een dag waar zingen centraal staat met liederen van het Nieuw Liedfonds. Het moet helpen om de aandacht voor dit genre van liturgische liederen in de kerken meer voor het voetlicht te brengen.

Lodewijk Born

Leeuwarden | Het Nieuw Liedfonds zet al 25 jaar poëzie van vrouwen op muziek voor een aansprekende liturgie. Het fonds ontstond ooit in de oecumenische Dominicusgemeente in Amsterdam, waar onder meer Huub Oosterhuis en Tom Löwenthal zorgden voor nieuwe liturgische invloeden. Die vonden vervolgens hun weg door heel Nederland.

Het Nieuw Liedfonds heeft inmiddels zeven cd's uitgebracht met 115 liederen. Deze zijn ook uitgegeven in de liedbundel *Als daar muziek voor is*, met teksten op muziek van dichters als Vasalis, Judith Herzberg, Ida Gerhardt, Ellen Warmond, Marjolaine de Vos, Anneke Meiners en Mar-

Voor de dag in het Koepeltheater in Leeuwarden zijn al 180 aanmeldingen

gryt Poortstra. In het hele land worden in kerken liederen gezongen die uit het Nieuw Liedfonds afkomstig zijn – al blijft het Noorden daarin wel iets achter.

Meer in beeld

De keuze om nu ook een lieddag in Fryslân te houden is daarom bewust gemaakt. „Het is LF2018 en daar past dit goed bij. We willen onze liederen ook hier meer in beeld brengen”, zegt Anneke Meiners uit Franeker die mee in de organisatie zit.

In sommige Friese kerken worden de liederen al wel gezongen, zoals in de vorige gemeente van Meiners in Scharnegoutum-Loënga, en in bijvoorbeeld Nijkleaster in Jorwert. Maar volgens Meiners is er ook „een soort van muur in delen van de kerk waar we niet doordringen.” Er moet

wel enige ontvankelijkheid voor een andere liedcultuur zijn, erkent ze. „Je moet iemand in de gemeente hebben die iets met muziek heeft en óók met beslissingsbevoegdheid. En dat er bijvoorbeeld een koor of cantorij is die er mee aan de slag wil.” In Scharnegoutum was die basis er, met de Martenscantorij.

Het bijzondere van het Nieuw Liedfonds is dat het vrouwen de ruimte geeft om liturgische composities te maken en liedteksten te schrijven. Dat zorgt voor andere keuzes qua onderwerpen en het woorden geven hieraan, zegt Meiners. „Het kan dan bijvoorbeeld gaan over verlies van een kindje in *Groot slaaplied*. Een liedonderwerp dat mannen niet zo snel zullen kiezen. Maar ook over de ziel, loslaten, leven en dood, volheid van leven, gezien worden. Universele thema's waarbij een link wordt gelegd met de christelijke traditie, maar waarbij niet in elk lied het woord 'God' genoemd wordt.” Zo ontstaat er een breed liturgisch spectrum, aldus Meiners.

In Leeuwarden zal onder meer ook het lied *Dit is de plaats* in het Fries klinken als *Dit is it plak*; de oorspronkelijke tekst is van Juut Meijer en de compositie van Tom Löwenthal. David de Jong vertaalde het in het Fries. Tom Löwenthal - dirigent en componist van het eerste uur - en Geke Bruining-Visser, cantor van de Grote Kerk in Leeuwarden en de huidige dirigent en componist dirigeren nummers van het Nieuw Liedfonds, zoals het lied *Welkom* van Margryt Poortstra, dat in 2007 werd gekozen tot beste liturgische lied van het jaar.

Uitsmijter wordt volgens Meiners dat Bram van der Vlugt en Nettie Blanken op de dag in Leeuwarden een deel zullen spelen uit hun nieuwe muziektheaterstuk *Vasalis - Altijd vandaag*. Het Nieuw Liedfonds liet composities maken op zeven teksten van Vasalis (1909-1998), de bekende Nederlandse dichteres die Blanken inspireerde.

Voor de dag in Leeuwarden zijn al 180 aanmeldingen. Deelnemers hoeven niet geoefende zangers te zijn. „Het gaat om het plezier met elkaar.



Boven: Emma Breedveld (viool) en Felicity Goodwin (vleugel). Onder: Geke Bruining-Visser, dirigent en componist van het Nieuw Liedfonds. Ze werken allemaal mee aan de dag in Leeuwarden. Foto's: Sandra Haverman

Het is nu allemaal voor velen nog gewoon onbekend en dat is heel jammer. Omdat deze liturgische liederen iets *meebrengen*, wat te zeggen en in te brengen hebben.“

Een groeiend aantal mensen komt niet elke week meer in een kerk, maar kan zich goed vinden in de teksten van het Nieuw Liedfonds „die hart en ziel raken”. Meiners hoopt

dat er in kerken een cultuur kan ontstaan waarbij men open staat voor de oude, meer traditionele liederen én voor de nieuwe liederen die je ook zou kunnen zingen, maar die niet perse in het bekende Liedboek staan.

Aanmelden vooraf – liefst uiterlijk vrijdag - is gewenst, maar ook op de dag zelf kunnen mensen nog deelnemen aan het programma. Entree: 18

euro, inclusief programmaboekje met muziek en teksten en twee consumpties. Lunch zelf meebrengen
Tijd: Van 11.00 – 17.00 uur. (inloop vanaf 10.15 uur).

Aanmelden via www.nieuwliedfonds.nl Locatie: Koepeltheater: Vredeman de Vriesstraat 24A in Leeuwarden

Pakistaanse premier: Asia Bibi is veilig

Bibi's advocaat en HVC willen dat de Nederlandse regering asiel biedt

Straatsburg | Asia Bibi en haar familie zijn gezond en veilig, die verzekering heeft de Pakistaanse premier Imran Khan gisteren in een telefoongesprek met Europees Parlementsvoorzitter Antonio Tajani gegeven.

„We waren het volledig eens over de noodzaak alle religies te respecteren, waar ook ter wereld”, zei Tajani

over het gesprek. Het Europees Parlement zou deze week over de kwestie debatteren met EU-buitenlandchef Federica Mogherini, maar dat debat is voorlopig uitgesteld.

De katholieke Asia Bibi werd onlangs door het Pakistaanse Hoogrechtshof vrijgesproken van godslastering. Ze verbleef negen jaar in de dodencel, vorige week is ze van de vrouwengevangenis in Multan naar Islamabad overgebracht.

In Pakistan wordt dagelijks be-toogd door mensen die de dood van de rechters en Bibi eisen. Bibi's advo-

De Pakistaanse christin verdient het om, na negen jaar onschuldig te hebben vastgezet, een toekomst op te bouwen

caat Saif-ul-Malook is gevlucht en verblijft momenteel in Nederland. Aan het adres van Nederlandse diplomaten in Pakistan zijn doodsbedreigingen geuit. Den Haag heeft om veiligheidsredenen „een groot aantal” personeelsleden van de ambassade in Islamabad teruggehaald.

Politiek asiel

De Nederlandse Stichting Hulp Vervolgde Christenen (HVC) vreest dat het voor Bibi te onveilig is om in Pakistan te blijven. Daarom hoopt de stichting dat Bibi het land zo snel mo-

gelijk kan verlaten. Bibi's advocaat heeft de Nederlandse overheid gevraagd om Asia Bibi politiek asiel te verlenen. HVC heeft een vergelijkbaar verzoek eerder ook al gedaan.

HVC benadrukt dat de keuze wat ze doet uiteindelijk aan Bibi zelf moet zijn: „Vanzelfsprekend weegt Asia Bibi's wens waar ze zelf heen wil gaan het zwaarst. De Pakistaanse christin verdient het om, na negen jaar onschuldig te hebben vastgezet, een toekomst op te bouwen in een veilig land. Welk land dat dan ook is.”